

La literatura intercultural como estrategia pedagógica para fortalecer la identidad territorial en comunidades educativas rurales

Intercultural Literature as a Pedagogical Strategy to Strengthen Territorial Identity in Rural Educational Communities

Ing. Nazareno Rosero Jorge Ausberto

U.E. Rio Verde

jorge.nzareno@docentes.educacion.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0007-8828-304X>

Esmeraldas – Ecuador

MSc. Condoy Monserrat Carmen Yolanda

Emilio Estrada Carmona

yolanda.condoy@docentes.educacion.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-3866-7201>

Esmeraldas – Ecuador

Prof. Mosquera Villa Norma Loyda

Unidad Educativa Juan Montalvo

legia.mosquera@docentes.educacion.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0000-3186-1346>

Esmeraldas – Ecuador

MSc. Ceballos Charcopa Neida Lidubina

Unidad Educativa Juan Montalvo

neida.ceballos@docentes.educacion.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0009-8253-7728>

Esmeraldas – Ecuador

Formato de citación APA

Nazareno, J., Condoy, C., Mosquera, N. & Ceballos, N. (2026). La literatura intercultural como estrategia pedagógica para fortalecer la identidad territorial en comunidades educativas rurales. Revista REG, Vol. 5 (Nº. 3), p. 4542 – 4558.

CONOCIMIENTOS SIN FRONTERAS

Vol. 5 (Nº. 3). Julio - septiembre 2026.

ISSN: 3073-1259

Fecha de recepción: 18-08-2026

Fecha de aceptación: 20-08-2026

Fecha de publicación: 30-09-2026



RESUMEN

La identidad territorial constituye un elemento fundamental para fortalecer el sentido de pertenencia, valoración cultural y participación social de los estudiantes, especialmente en comunidades educativas rurales donde convergen tradiciones, saberes ancestrales y diversas formas de relación con el entorno. Sin embargo, los procesos educativos tradicionales frecuentemente priorizan contenidos generales que pueden desvincularse de las realidades culturales y sociales de los territorios. En este contexto, la literatura intercultural representa una estrategia pedagógica que permite recuperar relatos, memorias colectivas, tradiciones orales y expresiones culturales propias de las comunidades. El presente artículo analiza la influencia de la literatura intercultural en el fortalecimiento de la identidad territorial en estudiantes de comunidades educativas rurales. La investigación se desarrolla bajo un enfoque mixto, considerando el impacto de textos interculturales en dimensiones como sentido de pertenencia, valoración cultural, reconocimiento de saberes locales y participación comunitaria. Los resultados evidencian que el uso de narrativas locales, leyendas, relatos comunitarios y producciones literarias propias favorece la construcción de identidad, fortalece la conexión entre escuela y territorio y promueve una educación más inclusiva y contextualizada. Se concluye que la literatura intercultural constituye una herramienta pedagógica efectiva para preservar la memoria cultural y formar estudiantes conscientes de su identidad y compromiso con su comunidad.

PALABRAS CLAVE: literatura intercultural, identidad territorial, educación rural, diversidad cultural, patrimonio comunitario.

ABSTRACT

Territorial identity is a fundamental element for strengthening students' sense of belonging, cultural appreciation, and social participation, especially in rural educational communities where traditions, ancestral knowledge, and diverse relationships with the environment converge. However, traditional educational processes often prioritize general content that may become disconnected from the cultural and social realities of local territories. In this context, intercultural literature represents a pedagogical strategy that allows the recovery of stories, collective memories, oral traditions, and cultural expressions belonging to communities. This article analyzes the influence of intercultural literature on strengthening territorial identity among students in rural educational communities. The research follows a mixed-method approach, considering the impact of intercultural texts on dimensions such as sense of belonging, cultural appreciation, recognition of local knowledge, and community participation. The results show that the use of local narratives, legends, community stories, and students' own literary productions promotes identity construction, strengthens the connection between school and territory, and encourages more inclusive and contextualized education. It is concluded that intercultural literature is an effective pedagogical tool for preserving cultural memory and educating students who are aware of their identity and commitment to their communities.

KEYWORDS: intercultural literature, territorial identity, rural education, cultural diversity, community heritage.

INTRODUCCIÓN

La educación contemporánea enfrenta el desafío de formar estudiantes capaces de reconocer, valorar y preservar la diversidad cultural presente en sus territorios. En este contexto, las comunidades educativas rurales poseen una riqueza cultural expresada mediante tradiciones, relatos orales, conocimientos ancestrales y prácticas sociales que constituyen elementos fundamentales para la construcción de identidad.

La identidad territorial representa la relación simbólica, histórica y emocional que las personas establecen con el espacio donde viven. Esta identidad se construye mediante experiencias colectivas, memoria social, prácticas culturales y vínculos comunitarios que permiten a los individuos reconocerse como parte de un territorio específico.

Según Hall (1996), la identidad cultural no es una construcción fija, sino un proceso dinámico que se desarrolla mediante relaciones sociales, históricas y culturales. Desde esta perspectiva, la escuela cumple un papel esencial al generar espacios donde los estudiantes puedan reconocer sus raíces y valorar la diversidad de sus comunidades.

En los contextos rurales, la educación enfrenta el reto de evitar la pérdida progresiva de conocimientos culturales locales debido a procesos de globalización, migración y transformación social. La incorporación de contenidos relacionados con la cultura del territorio permite fortalecer la relación entre aprendizaje escolar y realidad comunitaria.

La literatura intercultural surge como una estrategia pedagógica que posibilita el encuentro entre diferentes culturas mediante textos que representan diversas experiencias, formas de vida y maneras de comprender el mundo. A través de cuentos, leyendas, mitos, relatos familiares y narraciones comunitarias, los estudiantes pueden reconocer la importancia de sus propias raíces culturales.

De acuerdo con Walsh (2009), la interculturalidad implica un proceso de diálogo, reconocimiento y construcción colectiva entre diferentes culturas, superando una visión donde una cultura se considera superior a otra. En educación, este enfoque promueve prácticas inclusivas que valoran los conocimientos y experiencias de todos los grupos sociales.

La literatura intercultural permite recuperar la memoria colectiva de las comunidades rurales al incorporar relatos transmitidos de generación en generación. Estos textos se convierten en recursos educativos que fortalecen la autoestima cultural y permiten que los estudiantes reconozcan el valor de sus tradiciones.

Además, la lectura y producción de textos interculturales favorecen competencias comunicativas, creatividad, pensamiento crítico y reflexión sobre la propia identidad. Los estudiantes no solo leen historias, sino que interpretan significados relacionados con su contexto social y cultural.

Según Freire (2005), la educación debe partir de la realidad concreta de los estudiantes para generar procesos de conciencia y transformación. Desde esta perspectiva, la literatura vinculada al territorio permite que los aprendizajes tengan sentido porque parten de experiencias cercanas.

En las comunidades rurales, los relatos locales constituyen una fuente importante de conocimiento sobre historia, naturaleza, valores comunitarios y formas tradicionales de organización social. Incorporarlos al currículo escolar contribuye a fortalecer el vínculo entre escuela, familia y comunidad.

Sin embargo, aún existen dificultades para integrar la literatura intercultural en las prácticas educativas debido a la falta de materiales contextualizados, escasa formación docente en enfoques interculturales y predominio de recursos educativos externos al territorio.

El docente cumple un papel fundamental como mediador cultural, seleccionando textos pertinentes, promoviendo espacios de diálogo y motivando a los estudiantes a producir sus propias narrativas relacionadas con su identidad y comunidad.

La literatura intercultural también favorece la inclusión educativa porque reconoce diferentes formas de expresión y conocimiento, permitiendo que estudiantes pertenecientes a diversos contextos culturales se sientan representados dentro del proceso educativo.

En este sentido, fortalecer la identidad territorial mediante la literatura intercultural contribuye no solo al desarrollo académico, sino también a la formación de ciudadanos comprometidos con la preservación de su patrimonio cultural y social.

Por lo tanto, el presente artículo tiene como objetivo analizar la influencia de la literatura intercultural como estrategia pedagógica para fortalecer la identidad territorial en comunidades educativas rurales, identificando sus aportes en la valoración cultural, sentido de pertenencia y participación comunitaria.

MÉTODOS MATERIALES

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, debido a que integra métodos cuantitativos y cualitativos para analizar la influencia de la literatura intercultural como estrategia pedagógica para fortalecer la identidad territorial en comunidades educativas rurales.

El componente cuantitativo permitió medir los cambios en los niveles de identidad territorial de los estudiantes antes y después de la aplicación de actividades basadas en literatura intercultural, considerando dimensiones como:

- Sentido de pertenencia territorial.
- Valoración de tradiciones culturales.
- Reconocimiento de saberes comunitarios.
- Participación en actividades culturales.
- Identificación con la historia local.

El componente cualitativo permitió comprender las experiencias de estudiantes, docentes y miembros de la comunidad durante el desarrollo de actividades literarias interculturales, considerando aspectos como:

- Percepción sobre la cultura local.
- Importancia de relatos comunitarios.
- Relación entre literatura y territorio.
- Recuperación de memoria colectiva.
- Valoración de conocimientos ancestrales.

La combinación de ambos enfoques permitió obtener una visión integral sobre el aporte de la literatura intercultural en la construcción de identidad territorial.

La investigación presentó un diseño cuasi experimental con alcance descriptivo y correlacional, debido a que se aplicó una estrategia pedagógica basada en literatura intercultural y posteriormente se analizaron sus efectos en la identidad territorial de los estudiantes.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos permitieron analizar la influencia de la literatura intercultural como estrategia pedagógica para fortalecer la identidad territorial en comunidades educativas rurales.

La información fue recopilada mediante cuestionarios de identidad territorial, encuestas estudiantiles, entrevistas docentes y fichas de observación durante la aplicación de actividades basadas en relatos locales, literatura comunitaria y producción narrativa intercultural.

Los resultados evidencian que la literatura intercultural favorece el reconocimiento cultural, fortalece el sentido de pertenencia, incrementa la valoración de tradiciones locales y mejora la relación entre escuela y comunidad.

Tabla 1.

Nivel inicial de identidad territorial de los estudiantes

Nivel de identidad territorial	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	42	42 %
Medio	45	45 %
Alto	13	13 %
Total	100	100 %

Fuente: Cuestionario diagnóstico de identidad territorial.

Análisis:

Los resultados iniciales evidencian que una parte importante de los estudiantes presentaba un nivel medio y bajo de identificación con su territorio, mostrando limitado conocimiento sobre tradiciones, historia comunitaria y patrimonio cultural.

Tabla 2.

Comparación de identidad territorial antes y después de la intervención

Nivel	Pretest	Posttest
Bajo	42 %	8 %
Medio	45 %	27 %
Alto	13 %	65 %

Fuente: Evaluación inicial y final.

Análisis:

Después de aplicar actividades de literatura intercultural se observa un incremento significativo del nivel alto de identidad territorial, evidenciando que el contacto con relatos comunitarios fortalece la conexión cultural de los estudiantes.

Tabla 3.

Fortalecimiento de dimensiones culturales

Dimensión evaluada	Antes	Después
Conocimiento de tradiciones locales	50 %	91 %
Valoración de costumbres comunitarias	55 %	94 %
Reconocimiento de historia local	48 %	88 %
Identificación con el territorio	52 %	92 %

Fuente: Instrumento de identidad cultural.

Análisis:

La literatura intercultural permitió fortalecer el conocimiento y valoración de elementos culturales propios de la comunidad, favoreciendo una identidad más consolidada.

Tabla 4.

Participación estudiantil en actividades interculturales

Nivel de participación	Frecuencia	Porcentaje
Alta	82	82 %
Media	15	15 %
Baja	3	3 %

Fuente: Ficha de observación.

Análisis:

La mayoría de estudiantes participó activamente en actividades como lectura de relatos, entrevistas comunitarias y producción literaria, demostrando interés por recuperar expresiones culturales propias.

Tabla 5.

Percepción estudiantil sobre literatura intercultural

Aspecto evaluado	Respuesta positiva
Permite conocer mejor la cultura local	95 %
Ayuda a valorar tradiciones familiares	93 %
Fortalece el orgullo por la comunidad	92 %
Motiva la lectura y escritura	90 %

Fuente: Encuesta estudiantil.

Análisis:

Los estudiantes reconocen que la literatura intercultural contribuye a comprender sus raíces culturales y fortalece la valoración del territorio donde viven.

Tabla 6.

Desarrollo de competencias comunicativas

Competencia	Antes	Después
Expresión oral de experiencias culturales	55 %	90 %
Producción de relatos propios	50 %	88 %
Interpretación de textos culturales	52 %	92 %

Capacidad narrativa	48 %	87 %
----------------------------	------	------

Fuente: Evaluación de desempeño.

Análisis:

El trabajo con literatura intercultural fortaleció habilidades comunicativas al permitir que los estudiantes narraran experiencias, historias familiares y conocimientos comunitarios.

Tabla 7.

Tipos de producciones interculturales desarrolladas

Producción literaria	Participación
Leyendas locales	88 %
Historias familiares	85 %
Relatos sobre naturaleza y territorio	90 %
Poemas culturales	75 %

Fuente: Registro de actividades.

Análisis:

Los estudiantes produjeron textos relacionados principalmente con elementos cercanos a su realidad, demostrando que el territorio constituye una fuente importante de creación literaria.

Tabla 8.

Percepción docente sobre beneficios pedagógicos

Beneficio identificado	Docentes que lo reconocen
Fortalece identidad cultural	100 %
Favorece aprendizaje contextualizado	100 %
Mejora participación estudiantil	95 %
Fortalece relación escuela-comunidad	100 %

Fuente: Entrevista docente.

Análisis:

Los docentes consideran que la literatura intercultural permite desarrollar aprendizajes significativos porque conecta los contenidos escolares con experiencias culturales reales.

Tabla 9.

Dificultades identificadas en la aplicación de literatura intercultural

Dificultad	Porcentaje
Falta de materiales culturales escritos	60 %

Escasa formación docente intercultural	65 %
Poco tiempo curricular	55 %
Pérdida de tradiciones locales	70 %

Fuente: Entrevista docente.

Análisis:

Los resultados evidencian la necesidad de fortalecer políticas educativas interculturales y generar materiales pedagógicos basados en los conocimientos de cada territorio.

Tabla 10.

Impacto general de la literatura intercultural

Variable evaluada	Promedio inicial	Promedio final
Identidad territorial	5,4/10	9,0/10
Valoración cultural	5,7/10	9,2/10
Participación comunitaria	5,5/10	8,8/10
Expresión cultural	5,6/10	8,9/10

Fuente: Elaboración propia.

Análisis general de resultados

Los resultados demuestran que la literatura intercultural tiene un impacto positivo en el fortalecimiento de la identidad territorial de estudiantes rurales, debido a que permite recuperar conocimientos comunitarios, valorar tradiciones y fortalecer vínculos culturales.

El incremento significativo observado después de la intervención evidencia que los estudiantes desarrollan mayor sentido de pertenencia cuando los contenidos educativos reflejan sus propias experiencias, historias familiares y características del territorio.

La lectura de relatos locales y la creación de producciones propias favorecieron la construcción de una identidad más sólida, ya que los estudiantes reconocieron que sus comunidades poseen conocimientos, historias y expresiones culturales con valor educativo.

Asimismo, la literatura intercultural fortaleció la relación entre escuela y comunidad, permitiendo que familiares y actores comunitarios participaran como fuentes de conocimiento cultural.

Los resultados confirman que la educación rural requiere estrategias contextualizadas que reconozcan la diversidad cultural y permitan que los estudiantes aprendan desde su propia realidad.

En conclusión, la literatura intercultural constituye una herramienta pedagógica efectiva para fortalecer la identidad territorial, promover la inclusión cultural y formar estudiantes comprometidos con la conservación de su patrimonio comunitario.

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en esta investigación evidencian que la literatura intercultural constituye una estrategia pedagógica efectiva para fortalecer la identidad territorial en comunidades educativas rurales, debido a que permite vincular los procesos educativos con las experiencias culturales, históricas y sociales propias de cada comunidad.

Los hallazgos muestran un incremento significativo en el sentido de pertenencia, valoración de tradiciones y reconocimiento de saberes locales después de la aplicación de actividades basadas en relatos comunitarios, leyendas, memorias familiares y producciones literarias propias. Estos resultados demuestran que cuando los estudiantes tienen contacto con narrativas relacionadas con su territorio desarrollan una mayor conexión con su identidad cultural.

Estos resultados coinciden con los planteamientos de Hall (1996), quien sostiene que la identidad cultural es un proceso dinámico construido mediante experiencias sociales, históricas y culturales. Desde esta perspectiva, la escuela representa un espacio fundamental para fortalecer procesos identitarios mediante prácticas educativas que reconozcan la diversidad y las particularidades territoriales.

La mejora observada en el conocimiento de tradiciones locales confirma que la literatura intercultural permite recuperar la memoria colectiva de las comunidades rurales. Los relatos transmitidos de generación en generación funcionan como recursos educativos que conservan conocimientos sobre historia, valores, costumbres y formas de comprender el mundo.

Según Walsh (2009), la interculturalidad implica un proceso de diálogo entre culturas basado en reconocimiento, respeto y construcción colectiva del conocimiento. En el ámbito educativo, este enfoque permite superar modelos homogéneos de enseñanza y promover prácticas donde los saberes comunitarios tienen legitimidad dentro del currículo escolar.

Uno de los principales aportes identificados corresponde al fortalecimiento del sentido de pertenencia territorial. Los estudiantes manifestaron mayor valoración hacia su comunidad al reconocer que sus historias, tradiciones y formas de vida poseen importancia cultural y educativa.

Este resultado demuestra que la literatura no solamente cumple una función lingüística o estética, sino también social y cultural. Los textos interculturales permiten que los estudiantes comprendan quiénes son, de dónde provienen y cuál es su relación con el territorio que habitan.

Los resultados relacionados con la producción de relatos propios evidencian que la literatura intercultural favorece la participación activa del estudiante como creador de conocimiento. Al escribir historias sobre su comunidad, los estudiantes dejan de ser únicamente lectores y se convierten en productores de memoria cultural.

Esta perspectiva coincide con Freire (2005), quien plantea que la educación debe partir de la realidad concreta del estudiante para desarrollar procesos de conciencia y transformación. La incorporación de experiencias locales permite que el aprendizaje tenga sentido y relación directa con la vida cotidiana.

Asimismo, el fortalecimiento de competencias comunicativas demuestra que la literatura intercultural contribuye al desarrollo de habilidades de expresión oral y escrita. Los estudiantes mejoran su capacidad para narrar experiencias, interpretar textos culturales y comunicar conocimientos propios de su comunidad.

Otro aspecto relevante corresponde a la relación entre escuela y comunidad. Los resultados evidencian que la participación de familias, adultos mayores y actores comunitarios en la recuperación de relatos fortalece los vínculos sociales y convierte a la comunidad en una fuente activa de aprendizaje.

Esta relación resulta especialmente importante en contextos rurales, donde los conocimientos ancestrales y las tradiciones locales constituyen elementos esenciales del patrimonio cultural. La escuela, al integrar estos saberes, contribuye a su preservación y transmisión hacia nuevas generaciones.

Sin embargo, la investigación identifica desafíos relacionados con la disponibilidad de materiales interculturales, formación docente y pérdida progresiva de tradiciones locales. Estos factores pueden limitar la incorporación sistemática de la literatura intercultural dentro de los procesos educativos.

La falta de recursos escritos sobre historias comunitarias representa una oportunidad para desarrollar proyectos de recopilación y creación de materiales educativos propios, donde estudiantes y docentes documenten la memoria cultural de sus territorios.

El papel del docente resulta fundamental en este proceso, ya que debe actuar como mediador cultural, promoviendo espacios de lectura, diálogo y creación literaria donde todas las expresiones culturales sean valoradas.

La formación docente en interculturalidad es necesaria para evitar una visión superficial de la cultura y garantizar que las actividades educativas promuevan un verdadero reconocimiento de la diversidad.

Además, la literatura intercultural favorece una educación más inclusiva al permitir que estudiantes de diferentes contextos culturales encuentren representación dentro de los contenidos escolares. Esto fortalece la autoestima cultural y reduce la exclusión de conocimientos comunitarios.

Los resultados confirman que la identidad territorial se fortalece cuando la educación reconoce el vínculo entre estudiante, cultura y territorio. La enseñanza deja de ser un proceso descontextualizado y se convierte en una experiencia relacionada con la realidad social de los estudiantes.

Desde esta perspectiva, la literatura intercultural representa una herramienta que articula educación, cultura y comunidad, favoreciendo la formación de ciudadanos conscientes de su patrimonio y capaces de participar en su conservación.

Finalmente, los resultados permiten afirmar que la literatura intercultural constituye una estrategia innovadora para fortalecer la identidad territorial en comunidades educativas rurales. Su aplicación favorece la recuperación de memoria colectiva, valoración cultural y participación comunitaria.

En conclusión, cuando la escuela integra las narrativas propias del territorio, los estudiantes desarrollan una relación más profunda con su identidad, fortalecen sus competencias comunicativas y reconocen el valor de sus raíces culturales como parte fundamental de su formación integral.

CONCLUSIONES

La investigación permitió determinar que la literatura intercultural constituye una estrategia pedagógica efectiva para fortalecer la identidad territorial en comunidades educativas rurales, debido a que posibilita la integración de saberes locales, tradiciones culturales y experiencias comunitarias dentro del proceso educativo.

Se comprobó que el uso de relatos locales, leyendas, historias familiares y producciones literarias comunitarias favorece el reconocimiento de la cultura propia y fortalece el sentido de pertenencia de los estudiantes hacia su territorio. La literatura se convierte así en un medio para preservar la memoria colectiva y transmitir conocimientos entre generaciones.

Los resultados evidenciaron que los estudiantes desarrollan una mayor valoración de sus tradiciones, costumbres y expresiones culturales cuando estas son incorporadas dentro de las actividades escolares. Esto demuestra la importancia de una educación contextualizada que reconozca las características sociales e históricas de cada comunidad.

Se concluye que la literatura intercultural contribuye al fortalecimiento de la identidad territorial porque permite que los estudiantes comprendan la relación existente entre cultura, historia y territorio. A través de la lectura y creación de textos propios, los estudiantes construyen una visión más positiva sobre sus raíces y comunidad.

Asimismo, se determinó que esta estrategia favorece el desarrollo de competencias comunicativas, ya que los estudiantes mejoran su capacidad para expresar experiencias, narrar acontecimientos comunitarios y producir textos relacionados con su realidad cultural.

La investigación confirma que la literatura intercultural promueve una educación más inclusiva, debido a que reconoce la diversidad cultural como una fuente de aprendizaje y permite que diferentes formas de conocimiento tengan presencia dentro del aula.

Se evidenció que la participación de familias, líderes comunitarios y portadores de conocimientos tradicionales fortalece los procesos educativos, convirtiendo a la comunidad en un espacio activo de construcción del conocimiento.

Además, se concluye que la literatura intercultural contribuye a preservar el patrimonio cultural rural frente a procesos de globalización que pueden generar pérdida progresiva de tradiciones, relatos orales y prácticas comunitarias.

Sin embargo, se identificaron desafíos relacionados con la falta de materiales educativos contextualizados, limitada formación docente en enfoques interculturales y escasa sistematización de

relatos comunitarios. Estos factores requieren estrategias institucionales que impulsen la recuperación y difusión de conocimientos locales.

El docente desempeña un papel fundamental como mediador cultural, promoviendo espacios de lectura, diálogo y creación literaria donde los estudiantes puedan expresar sus experiencias y reconocer el valor de su identidad.

Se concluye que fortalecer la identidad territorial desde la literatura intercultural no significa rechazar otros conocimientos culturales, sino generar un diálogo equilibrado entre saberes locales y conocimientos universales, promoviendo respeto, inclusión y valoración de la diversidad.

Finalmente, se establece que la literatura intercultural representa una herramienta pedagógica innovadora para fortalecer la identidad territorial en comunidades educativas rurales, ya que integra aprendizaje, cultura y participación social.

Su implementación permite formar estudiantes con mayor conciencia sobre sus raíces, capaces de valorar su patrimonio cultural y participar activamente en la conservación de la memoria histórica de sus comunidades.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Canclini, N. G. (2004). *Diferentes, desiguales y desconectados: Mapas de la interculturalidad*. Gedisa.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. McGraw-Hill.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Geertz, C. (2003). *La interpretación de las culturas*. Gedisa.
- Giménez, G. (2007). *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Hall, S. (1996). Who needs identity? En S. Hall & P. du Gay (Eds.), *Questions of cultural identity* (pp. 1–17). Sage.
- López, L. E., & Küper, W. (2002). La educación intercultural bilingüe en América Latina: balance y perspectivas. *Revista Iberoamericana de Educación*, 28, 17–85.
- Mignolo, W. (2007). *La idea de América Latina: La herida colonial y la opción decolonial*. Gedisa.
- Molano, O. L. (2007). Identidad cultural: Un concepto que evoluciona. *Revista Opera*, 7, 69–84.
- OECD. (2019). *OECD future of education and skills 2030: OECD learning compass*. OECD Publishing.
- Ricoeur, P. (2004). *La memoria, la historia y el olvido*. Fondo de Cultura Económica.
- Sánchez, M., & Pérez, A. (2020). Literatura intercultural y construcción de identidad en contextos educativos. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 50(2), 145–164.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó.
- UNESCO. (2006). *Directrices de la UNESCO sobre educación intercultural*. UNESCO.
- UNESCO. (2021). *Reimagining our futures together: A new social contract for education*. UNESCO Publishing.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Walsh, C. (2009). *Interculturalidad, Estado, sociedad: Luchas (de)coloniales de nuestra época*. Universidad Andina Simón Bolívar.

Zavala, V. (2019). *Prácticas letradas e interculturalidad en educación*. Fondo Editorial PUCP.

Zúñiga, M., & Ansión, J. (1997). *Interculturalidad y educación en los Andes*. Foro Educativo.

CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles

FINANCIAMIENTO

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

NOTA:

El artículo no es producto de una publicación anterior.

