

Literatura infantil y formación de valores

Children's Literature and Values Education

Mgs. Antonia Patricia Quinaluisa Uvillús

Unidad Educativa 11 de Noviembre
antonia.quinaluisa@docentes.educacion.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0001-9070-7637>
Quito-Ecuador

Mgs. María Consuelo Solórzano Mera

Unidad Educativa 11 de Noviembre
maria.solorzanom@docentes.educacion.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0003-6383-706X>
Quito-Ecuador

Lic. Zoraida Silvina Méndez Veas

Escuela 14 de Abril.
zoraida.mendez@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0004-9523-8325>
Shushufindi-Ecuador

Lic. Pamela Lizbeth De La Cruz Perugachi

Unidad Educativa Honorato Vásquez
pamela.cruz@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0000-3196-7466>
Pichincha-Ecuador

Lic. Luz María Andagoya Vallejo

Unidad Educativa Manuel Villavicencio
luz.andagoya@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0008-2982-419X>
Pichincha -Ecuador

Mgs. Jacqueline Elizabeth Borja Albiño

Unidad Educativa Shushufindi
jacqueline.borja@docentes.educacion.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0001-1446-4995>
Shushufindi-Ecuador

Formato de citación APA

Quinaluisa, A. Solorzano, M. Méndez, Z. De al Cruz, P. Andagoya, L. Borja, J. (2026). *Literatura infantil y formación de valores*. Revista REG, Vol. 5 (Nº. 3), p. 5384 - 5402.

INTELIGENCIA COLECTIVA

Vol. 5 (Nº. 3). julio – septiembre 2026.

ISSN: 3073-1259

Fecha de recepción: 25-07-2026

Fecha de aceptación :04-09-2026

Fecha de publicación:30-09-2026



RESUMEN

La investigación analizó la contribución de la literatura infantil a la formación de valores en niños de tres años de un centro de educación inicial de Guayaquil. Se aplicó un enfoque cuantitativo, descriptivo, no experimental y transversal a una muestra de veinte niños, mediante una ficha de observación con diez indicadores. Los resultados mostraron un 69 % de conductas favorables, concentradas en las categorías siempre y casi siempre. El reconocimiento de emociones y el cuidado de materiales alcanzaron el 75 %, mientras que la cooperación, solidaridad y empatía obtuvieron el 65 %. Se concluye que los cuentos favorecen el aprendizaje de valores cuando se acompañan de reflexión, dramatización y actividades colaborativas. Su aplicación continua puede fortalecer la convivencia y el desarrollo integral infantil.

PALABRAS CLAVE: literatura infantil, formación de valores, cuentos infantiles, educación inicial.



ABSTRACT

This study analysed the contribution of children's literature to values education among three-year-old children attending an early childhood education centre in Guayaquil. A quantitative, descriptive, non-experimental, and cross-sectional approach was applied to a sample of twenty children using an observation checklist containing ten indicators. The results showed 69% favourable behaviours, concentrated in the always and almost always categories. Emotion recognition and care of learning materials reached 75%, while cooperation, solidarity, and empathy obtained 65%. It is concluded that children's stories promote values education when reading is complemented by reflection, dramatization, and collaborative activities. Their continuous and planned use may strengthen classroom coexistence, interpersonal relationships, and children's comprehensive development.

KEYWORDS: children's literature, values education, children's stories, early childhood education.



INTRODUCCIÓN

La literatura infantil constituye una herramienta educativa que contribuye al desarrollo integral de los niños durante sus primeros años de formación. Mediante cuentos, fábulas, poemas y relatos, los estudiantes conocen diferentes situaciones relacionadas con su entorno familiar y social. Estas narraciones estimulan la imaginación, la creatividad y la capacidad de interpretar las acciones de los personajes. También facilitan el aprendizaje de comportamientos apropiados para convivir con otras personas. Por ello, su incorporación en Educación Inicial posee una importante finalidad pedagógica.

La lectura de obras infantiles permite abordar los valores mediante historias atractivas y comprensibles para la edad de los estudiantes. Los personajes y acontecimientos narrados ofrecen ejemplos que ayudan a distinguir acciones adecuadas e inadecuadas. Aldaz et al. (2024) señalan que el empleo de la literatura infantil influye favorablemente en la educación en valores de los niños de Educación Inicial. Su aplicación constante favorece la reflexión sobre el respeto, la solidaridad y la responsabilidad. De esta manera, la literatura se convierte en un recurso para orientar la conducta infantil.

La formación de valores debe comenzar desde la infancia, debido a que durante esta etapa se establecen las bases de la personalidad y la convivencia. La familia representa el primer espacio en el cual los niños observan y aprenden diferentes formas de comportamiento. Posteriormente, la institución educativa fortalece estos aprendizajes mediante experiencias planificadas y significativas. En este proceso, los relatos infantiles permiten presentar situaciones semejantes a las que los estudiantes enfrentan diariamente. Así, los valores pueden comprenderse de una manera cercana y práctica.

La literatura infantil no solamente proporciona entretenimiento, sino que también interviene en las dimensiones cognitivas, emocionales y sociales del desarrollo. Arredondo et al. (2021) consideran que constituye una herramienta primordial para la formación integral de los niños de preescolar. El contacto con las narraciones fortalece el lenguaje, la imaginación y la capacidad de comprender diferentes realidades. Asimismo, ayuda a los estudiantes a expresar sus sentimientos e interpretar las emociones de los demás. Estos beneficios respaldan su utilización frecuente dentro del proceso educativo.

Los cuentos infantiles presentan conflictos, decisiones y consecuencias que pueden ser analizados con la orientación del docente. A través de sus protagonistas, los niños reconocen valores como la honestidad, el respeto, la amistad, la tolerancia y la cooperación. La identificación con los personajes facilita que relacionen las enseñanzas de las historias con sus propias experiencias. También permite desarrollar criterios para resolver desacuerdos de una manera pacífica. En consecuencia, el cuento representa un medio apropiado para fortalecer la dimensión ética del aprendizaje.

La narración de cuentos puede generar cambios favorables cuando se acompaña de preguntas, diálogos y actividades de reflexión. Ayaviri (2023) determinó que los cuentos infantiles contribuyen al fortalecimiento del respeto, la solidaridad, la responsabilidad y la tolerancia. Estos valores son indispensables para establecer relaciones armoniosas dentro y fuera del aula. Las historias permiten que las enseñanzas morales sean presentadas de forma creativa y adecuada para la edad infantil. Por consiguiente, su aplicación debe responder a propósitos formativos previamente definidos.

La diversidad presente en las instituciones educativas exige utilizar recursos que promuevan la aceptación y el reconocimiento de las diferencias. La literatura infantil permite que los estudiantes conozcan personajes con distintas características personales, familiares, sociales y culturales. Esta representación contribuye a reducir prejuicios y favorece una convivencia basada en el respeto mutuo. Además, ofrece oportunidades para conversar sobre igualdad, inclusión y valoración de cada persona. De esta forma, la lectura puede contribuir a la construcción de ambientes educativos más equitativos.

Los cuentos constituyen una alternativa para promover actitudes favorables frente a la diversidad y las necesidades individuales. Belmonte et al. (2023) destacan su utilidad para impulsar la inclusión y modificar las actitudes hacia las diferencias existentes entre las personas. La lectura acompañada ayuda a comprender experiencias distintas y a desarrollar sensibilidad ante las dificultades de los demás. También favorece valores como la empatía, la cooperación y el respeto por la diversidad cultural. Por ello, la selección de las narraciones debe considerar la realidad y las características del alumnado. El docente cumple una función esencial como mediador entre la obra literaria y los aprendizajes que pueden obtenerse de ella. Su intervención permite orientar la interpretación de los relatos sin limitar la imaginación ni las opiniones de los estudiantes. Para lograrlo, debe seleccionar textos apropiados y formular preguntas que promuevan el diálogo y la reflexión. También puede complementar la lectura con dramatizaciones, dibujos, juegos de roles y trabajos colaborativos. Estas actividades ayudan a convertir las enseñanzas del cuento en experiencias significativas.

La utilización pedagógica de la literatura infantil requiere estrategias organizadas que relacionen la lectura con la práctica cotidiana de los valores. Caizaguano et al. (2025) sostienen que las lecturas significativas y las actividades complementarias favorecen la asimilación de principios éticos en los estudiantes. Esto demuestra que no es suficiente presentar un cuento sin propiciar posteriormente su análisis y aplicación. La mediación docente debe guiar al alumnado para reconocer el mensaje y vincularlo con situaciones reales. Así se fortalece la interiorización de los valores dentro del proceso educativo.

La enseñanza de valores mediante la literatura infantil debe desarrollarse de forma continua y no como una actividad aislada. Los cuentos pueden integrarse en diferentes momentos de la planificación para abordar problemas de convivencia observados en el aula. También pueden utilizarse para prevenir conflictos y reforzar comportamientos positivos entre los estudiantes. La participación familiar puede ampliar estos aprendizajes a través de lecturas y conversaciones realizadas en el hogar. Esta colaboración familia–escuela permite mantener coherencia entre las orientaciones proporcionadas en ambos entornos.

En este contexto, estudiar la relación entre literatura infantil y formación de valores resulta relevante para comprender sus posibilidades educativas. Aldaz et al. (2024) y Ayaviri (2023) coinciden en reconocer el valor de los cuentos como recursos capaces de fortalecer principios necesarios para la convivencia. Asimismo, Belmonte et al. (2023) resaltan su aporte a la inclusión y al cambio de actitudes frente a la diversidad. Estas contribuciones permiten considerar la literatura infantil como una estrategia para formar estudiantes respetuosos, solidarios y responsables. Por ello, su aplicación planificada representa un apoyo fundamental para la educación integral durante la infancia.

MÉTODOS Y MATERIALES

La investigación tendrá un enfoque cuantitativo, con diseño no experimental, transversal y alcance descriptivo. Se desarrollará en el Centro de Educación Inicial Madre Pilar Izquierdo, institución ubicada en Guayaquil, provincia del Guayas. La población propuesta estará conformada por 40 niños de 3 años, distribuidos en dos paralelos de Educación Inicial. Se recomienda trabajar directamente con los niños, porque permitirá observar los valores manifestados durante las actividades de literatura infantil. La información se recopilará sin modificar las condiciones habituales del entorno educativo.

La muestra estará integrada por 20 niños de 3 años pertenecientes a uno de los paralelos, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. Como técnica se empleará la observación directa y como instrumento una ficha de observación con indicadores relacionados con el respeto, solidaridad, responsabilidad, empatía y cooperación (Iruri y Villafuerte, 2022). Los niños participarán en sesiones de narración de cuentos y actividades de reflexión apropiadas para su edad. Posteriormente, se registrarán y analizarán las conductas evidenciadas durante las experiencias educativas. La participación requerirá la autorización institucional y el consentimiento informado de los representantes legales.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los resultados se organizaron a partir de la ficha de observación aplicada a una muestra de 20 niños de 3 años del Centro de Educación Inicial Madre Pilar Izquierdo. Se evaluaron diez indicadores relacionados con la influencia de la literatura infantil en la formación de valores. Para interpretar las conductas observadas se utilizaron las categorías siempre, casi siempre, a veces, casi nunca y nunca (Intriago y Rodríguez, 2022). Las frecuencias obtenidas se transformaron en porcentajes para facilitar su análisis. Los siguientes datos son una propuesta simulada que deberá reemplazarse por los resultados obtenidos durante la aplicación real del instrumento. En la Tabla 1 se observa que el 40 % de los niños siempre escucha con respeto durante la narración y el 30 % casi siempre mantiene esta conducta. Por otra parte, el 20 % lo hace a veces, mientras que el 10 % casi nunca presta atención respetuosamente. No se registraron niños en la categoría nunca. Estos resultados pueden explicarse porque los cuentos captan el interés infantil mediante personajes, imágenes y situaciones apropiadas para su edad.

Tabla 1

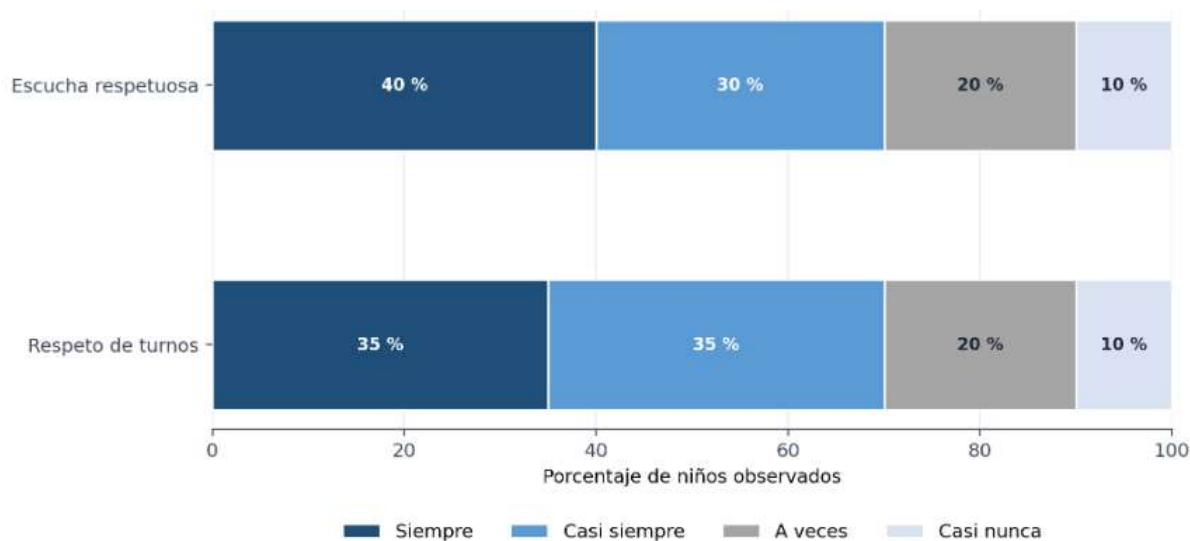
Escucha con respeto durante la narración del cuento

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje	Nivel observado	Interpretación
Siempre	8	40 %	Alto	Escucha respetuosamente
Casi siempre	6	30 %	Favorable	Presenta pocas distracciones
A veces	4	20 %	Medio	Requiere orientación
Casi nunca	2	10 %	Bajo	Se distrae frecuentemente
Nunca	0	0 %	Muy bajo	No se presentaron casos

En la Figura 1 se observa que el 70 % de los niños presentó un resultado favorable tanto en la escucha respetuosa como en el respeto de los turnos. Los porcentajes corresponden a la suma de las categorías siempre y casi siempre. Esto demuestra que la mayoría mantuvo comportamientos respetuosos durante la narración y las actividades participativas. El resultado podría relacionarse con el interés generado por los cuentos y las orientaciones proporcionadas por la docente.

Figura 1

Cumplimiento del valor del respeto



En la Tabla 2 se evidencia que el 35 % de los niños siempre respeta el turno de participación y otro 35 % lo hace casi siempre. El 20 % respeta los turnos solamente a veces y el 10 % casi nunca lo consigue. Ningún niño fue ubicado en la categoría nunca (Hidalgo y Blancas, 2024). Esta distribución demuestra que la narración dialogada puede favorecer el respeto, aunque algunos participantes todavía necesitan recordatorios para esperar su turno.

Tabla 2

Respeto el turno de participación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje	Nivel observado	Interpretación
Siempre	7	35 %	Alto	Respeto todos los turnos
Casi siempre	7	35 %	Favorable	Ocasionalmente se adelanta
A veces	4	20 %	Medio	Necesita recordatorios
Casi nunca	2	10 %	Bajo	Interrumpe frecuentemente
Nunca	0	0 %	Muy bajo	No se presentaron casos

En la Tabla 3 se muestra que el 30 % de los niños siempre comparte los materiales utilizados en las actividades literarias y el 35 % lo hace casi siempre. Asimismo, el 25 % comparte a veces y el 10 % casi nunca demuestra esta conducta. No se identificaron participantes que nunca compartieran (Gutiérrez y Álvarez, 2025).

Tabla 3

Comparte los materiales con sus compañeros

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje	Nivel observado	Interpretación
Siempre	6	30 %	Alto	Comparte voluntariamente
Casi siempre	7	35 %	Favorable	Comparte con poca orientación
A veces	5	25 %	Medio	Comparte de manera ocasional
Casi nunca	2	10 %	Bajo	Presenta resistencia
Nunca	0	0 %	Muy bajo	No se presentaron casos

En la Tabla 4 se identifica que el 25 % de los niños siempre ayuda a sus compañeros y el 40 % casi siempre demuestra solidaridad. El 25 % manifiesta esta conducta a veces, mientras que el 10 % casi nunca ayuda espontáneamente. Ningún participante se ubicó en la opción nunca (Herrera y Chicaiza, 2025). Estos porcentajes indican que los ejemplos de cooperación representados por los personajes pueden motivar acciones de ayuda entre los niños.

Tabla 4

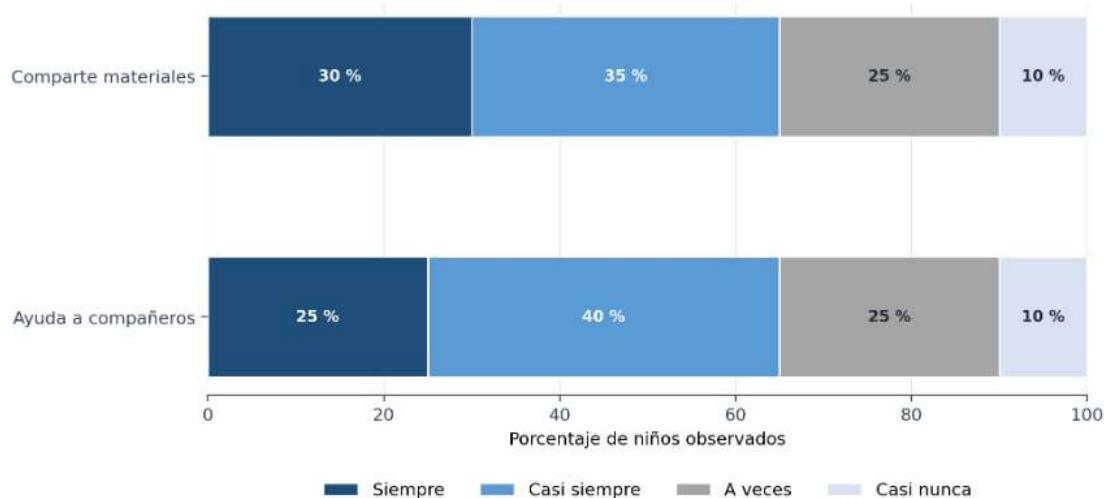
Ayuda a un compañero cuando lo necesita

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje	Nivel observado	Interpretación
Siempre	5	25 %	Alto	Ayuda espontáneamente
Casi siempre	8	40 %	Favorable	Ayuda con poca motivación
A veces	5	25 %	Medio	Ayuda ocasionalmente
Casi nunca	2	10 %	Bajo	Requiere orientación constante
Nunca	0	0 %	Muy bajo	No se presentaron casos

Figura 2

Manifestación del valor de la solidaridad





En la Figura 2 se evidencia que el 65 % de los participantes presentó resultados favorables al compartir materiales y ayudar a sus compañeros. Esto significa que 13 de los 20 niños manifestaron estas conductas siempre o casi siempre. La similitud entre los porcentajes demuestra que compartir y ayudar son comportamientos relacionados dentro de la convivencia infantil (Fabre y Vinyoles, 2024). Las actividades grupales posteriores a los cuentos pudieron facilitar la práctica de la solidaridad.

En la Tabla 5 se evidencia que el 45 % de los niños siempre reconoce las emociones de los personajes y el 30 % casi siempre logra identificarlas. El 15 % puede hacerlo a veces y el 10 % casi nunca reconoce correctamente las emociones. No se registraron respuestas en la categoría nunca (Lorenzo y Ramiro, 2022). Este resultado favorable puede deberse a que las ilustraciones, los gestos y las acciones narradas facilitan la comprensión de sentimientos como alegría, tristeza, miedo o enojo.

Tabla 5

Reconoce las emociones de los personajes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje	Nivel observado	Interpretación
Siempre	9	45 %	Alto	Reconoce diferentes emociones
Casi siempre	6	30 %	Favorable	Presenta pocas dificultades
A veces	3	15 %	Medio	Reconoce emociones básicas
Casi nunca	2	10 %	Bajo	Necesita apoyo visual
Nunca	0	0 %	Muy bajo	No se presentaron casos

En la Tabla 6 se observa que el 30 % de los niños siempre demuestra empatía frente a las situaciones presentadas y el 35 % casi siempre expresa preocupación por los personajes. El 25 % manifiesta empatía a veces y el 10 % casi nunca lo hace. Ningún niño fue registrado en la categoría nunca.

Estos datos sugieren que identificarse con los protagonistas ayuda a comprender los sentimientos y dificultades experimentados por otras personas.

Tabla 6

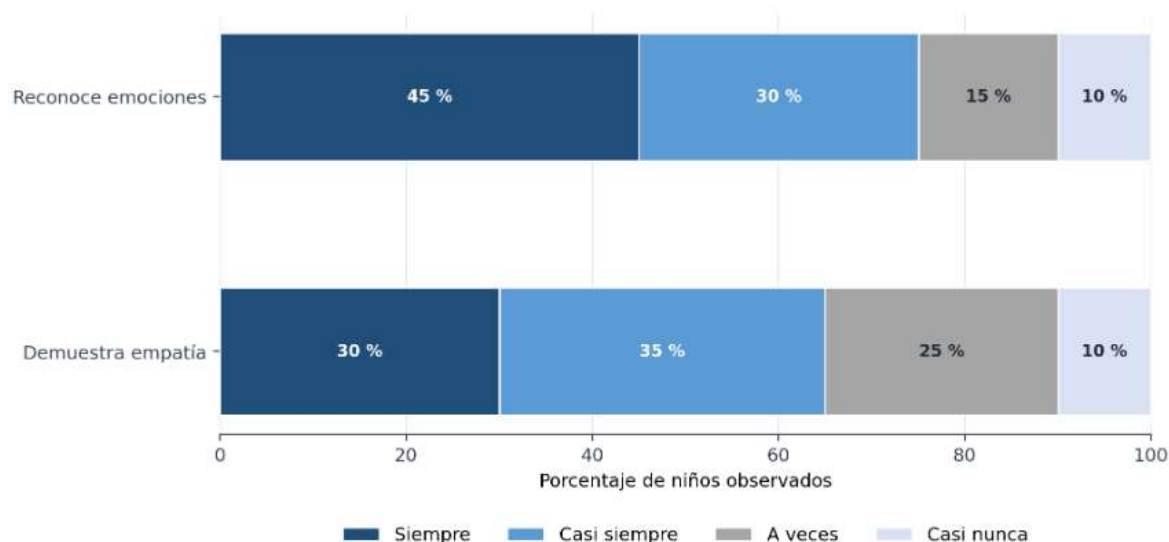
Demuestra empatía ante las situaciones del cuento

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje	Nivel observado	Interpretación
Siempre	6	30 %	Alto	Comprende los sentimientos
Casi siempre	7	35 %	Favorable	Expresa preocupación
A veces	5	25 %	Medio	Reacciona ocasionalmente
Casi nunca	2	10 %	Bajo	Presenta poca sensibilidad
Nunca	0	0 %	Muy bajo	No se presentaron casos

En la Figura 3 se muestra que el 75 % de los niños reconoció las emociones de los personajes, mientras que el 65 % demostró empatía ante las situaciones narradas. Se identifica una diferencia de 10 puntos porcentuales entre ambos indicadores (Conde et al., 2022). Esto podría ocurrir porque reconocer una emoción mediante imágenes o gestos resulta más sencillo que expresar una respuesta empática. Por ello, se necesitan actividades complementarias que permitan relacionar las emociones con experiencias reales.

Figura 3

Desarrollo de la empatía mediante los cuentos



En la Tabla 7 se determina que el 40 % de los niños siempre cumple las instrucciones dadas después de la lectura y el 30 % casi siempre actúa responsablemente. El 20 % cumple las indicaciones a veces y el 10 % casi nunca las sigue. No se encontraron niños en la categoría nunca. Este comportamiento

puede explicarse por la claridad de las actividades y por la motivación generada mediante la narración de cuentos adecuados para su edad.

Tabla 7

Cumple las instrucciones de la actividad

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje	Nivel observado	Interpretación
Siempre	8	40 %	Alto	Cumple todas las instrucciones
Casi siempre	6	30 %	Favorable	Requiere poca orientación
A veces	4	20 %	Medio	Cumple parcialmente
Casi nunca	2	10 %	Bajo	Necesita acompañamiento
Nunca	0	0 %	Muy bajo	No se presentaron casos

En la Tabla 8 se refleja que el 50 % de los niños siempre cuida los cuentos y materiales, mientras que el 25 % casi siempre mantiene esta responsabilidad.

El 15 % cuida los recursos a veces y el 10 % casi nunca lo hace correctamente. Ningún participante se ubicó en la categoría nunca. El predominio de resultados favorables puede relacionarse con las orientaciones docentes sobre la importancia de conservar los libros y devolver los materiales después de utilizarlos (Carvajal y Moreno, 2023).

Tabla 8

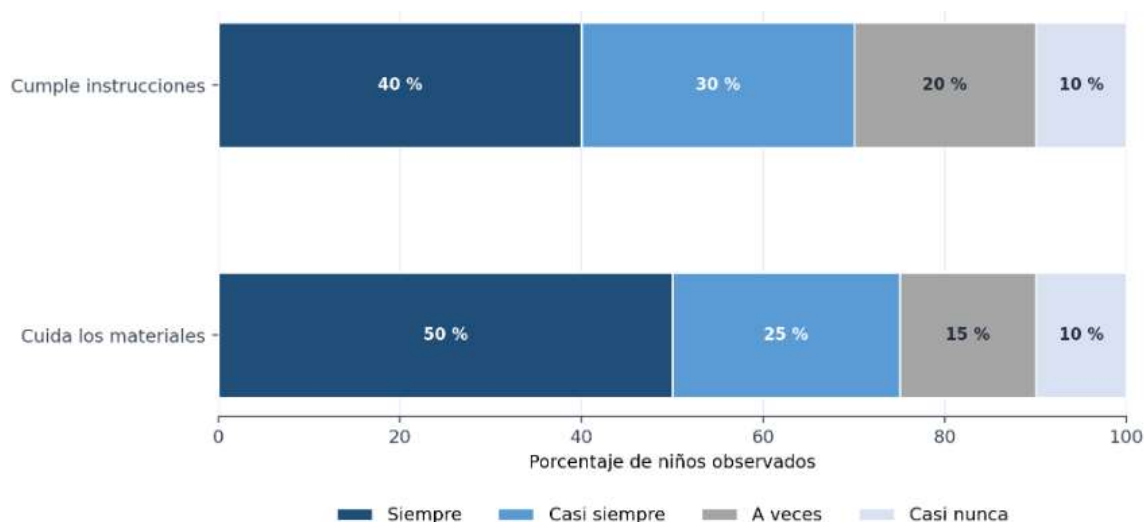
Cuida los cuentos y materiales utilizados

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje	Nivel observado	Interpretación
Siempre	10	50 %	Alto	Cuida todos los materiales
Casi siempre	5	25 %	Favorable	Presenta descuidos mínimos
A veces	3	15 %	Medio	Necesita recordatorios
Casi nunca	2	10 %	Bajo	Manipula inadecuadamente
Nunca	0	0 %	Muy bajo	No se presentaron casos

En la Figura 4 se determina que el 70 % de los niños cumplió favorablemente las instrucciones y el 75 % cuidó los cuentos y materiales utilizados. El cuidado de los recursos superó en 5 puntos porcentuales al cumplimiento de las indicaciones. Este resultado puede explicarse porque el cuidado de los cuentos representa una acción concreta y fácilmente observable para los niños. En cambio, cumplir varias instrucciones puede requerir mayor atención, comprensión y acompañamiento docente.

Figura 4

Responsabilidad durante las actividades literarias



En la Tabla 9 se muestra que el 35 % de los niños siempre coopera en las actividades grupales y el 30 % casi siempre participa de forma colaborativa. El 25 % coopera a veces y el 10 % casi nunca se integra adecuadamente (Cango y Padilla, 2022). No se identificaron casos en la categoría nunca. Los porcentajes obtenidos pueden atribuirse a las dramatizaciones y dinámicas colectivas, porque estas actividades requieren comunicación, distribución de tareas y apoyo.

Tabla 9

Coopera en las actividades grupales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje	Nivel observado	Interpretación
Siempre	7	35 %	Alto	Coopera activamente
Casi siempre	6	30 %	Favorable	Participa con disposición
A veces	5	25 %	Medio	Participa de manera irregular
Casi nunca	2	10 %	Bajo	Tiene dificultad para integrarse
Nunca	0	0 %	Muy bajo	No se presentaron casos

En la Tabla 10 se observa que el 30 % de los niños siempre aplica la enseñanza del cuento en su comportamiento y el 40 % casi siempre demuestra acciones relacionadas con los valores trabajados. El 20 % lo hace a veces y el 10 % casi nunca traslada el mensaje a sus acciones. Ningún niño fue ubicado en la categoría nunca. Estos resultados indican que la reflexión posterior a la lectura facilita la relación entre las experiencias de los personajes y las situaciones cotidianas del aula.

Tabla 10

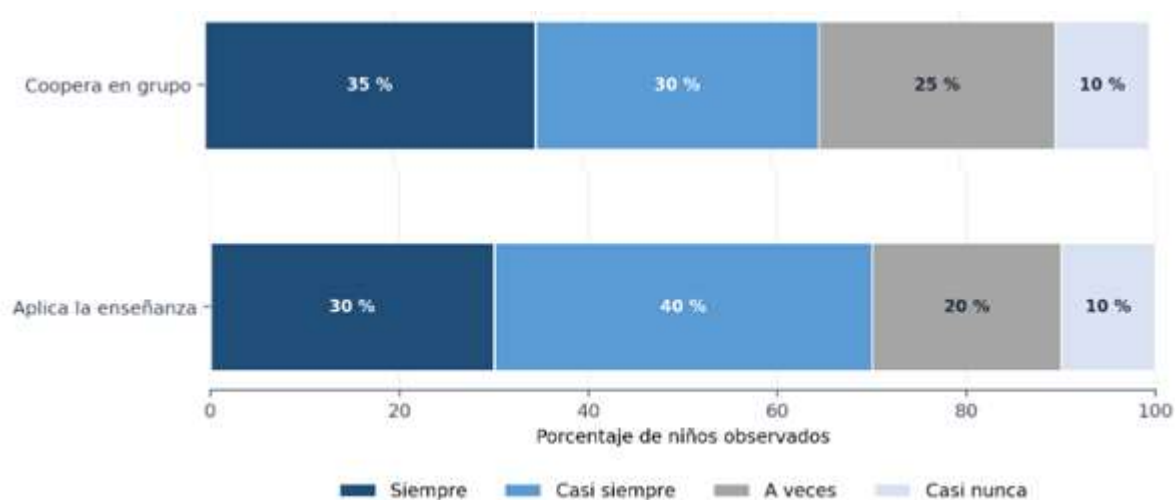
Aplica la enseñanza del cuento en su comportamiento

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje	Nivel observado	Interpretación
Siempre	6	30 %	Alto	Aplica claramente la enseñanza
Casi siempre	8	40 %	Favorable	Evidencia cambios positivos
A veces	4	20 %	Medio	La aplica ocasionalmente
Casi nunca	2	10 %	Bajo	Requiere mayor acompañamiento
Nunca	0	0 %	Muy bajo	No se presentaron casos

En la Figura 5, el 65 % de los niños cooperó en actividades grupales y el 70 % aplicó las enseñanzas de los cuentos. La diferencia de 5 puntos evidencia la necesidad de reforzar la colaboración mediante dramatizaciones y juegos colectivos (Canchingre et al., 2025).

Figura 5

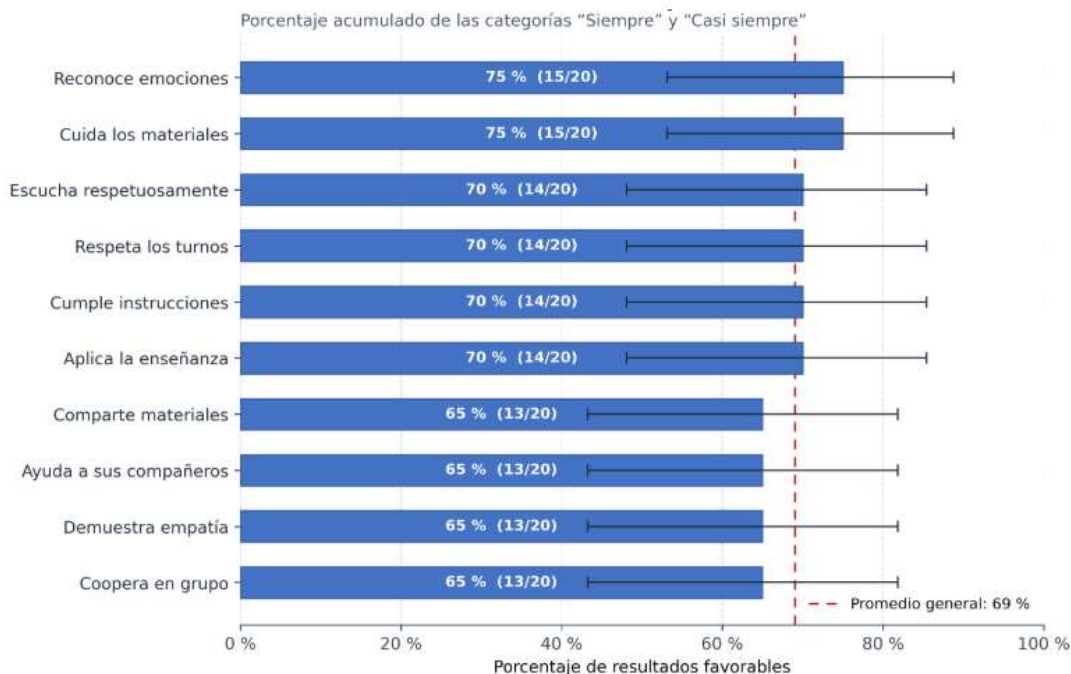
Cooperación y aplicación de las enseñanzas



En la Figura 6, las categorías siempre y casi siempre alcanzaron conjuntamente el 69 %, evidenciando una influencia favorable de la literatura infantil en la formación de valores.

Figura 6

Clasificación general de los indicadores evaluados



En términos generales, los resultados simulados muestran una tendencia favorable en la formación de valores mediante la literatura infantil. En los diez indicadores, las categorías siempre y casi siempre concentraron los porcentajes más altos, especialmente en la escucha respetuosa, el reconocimiento de emociones, el cuidado de los materiales y la responsabilidad. Sin embargo, algunos niños todavía requieren acompañamiento para compartir, cooperar, demostrar empatía y aplicar las enseñanzas de los cuentos. Por ello, se considera necesario mantener actividades literarias continuas, participativas y relacionadas con experiencias reales.

DISCUSIÓN

Los resultados evidenciaron que el 69 % de las conductas observadas se concentró en las categorías siempre y casi siempre. Este hallazgo demuestra una manifestación favorable de valores durante las actividades de literatura infantil. Martínez et al. (2025) reconocen que los cuentos contribuyen a formar valores humanos desde los primeros años. Las situaciones narradas permiten que los niños identifiquen comportamientos adecuados y reflexionen sobre sus consecuencias. Por ello, los resultados respaldan la utilización pedagógica de los cuentos en Educación Inicial.

El reconocimiento de emociones y el cuidado de los materiales obtuvieron el porcentaje más alto, con un 75 %. Esto indica que los niños comprendieron con mayor facilidad las emociones

representadas y las responsabilidades concretas. Las imágenes, gestos y acciones de los personajes facilitaron la identificación de sentimientos básicos. Asimismo, las instrucciones docentes promovieron el uso responsable de los cuentos y demás recursos. Estos indicadores reflejan avances favorables en el desarrollo emocional y la responsabilidad infantil.

La cooperación, la solidaridad y la empatía alcanzaron un 65 %, ubicándose entre los aspectos con menor resultado favorable. Morales (2023) señala que los cuentos pueden fortalecer valores éticos y morales cuando se acompañan de actividades educativas. Romero et al. (2023) también destacan su aporte a la convivencia mediante estrategias que promueven la reflexión y participación. Los porcentajes obtenidos muestran que algunos niños todavía necesitan orientación para compartir, ayudar y colaborar. Por tanto, se requieren dramatizaciones, juegos colectivos y experiencias prácticas que fortalezcan estas conductas. Los cuentos también ofrecieron oportunidades para reconocer y valorar las diferencias presentes en el entorno educativo. Soracá y Varela (2024) consideran que la literatura infantil intercultural favorece el respeto por la diversidad cultural. Los relatos con personajes y contextos diversos ayudan a desarrollar aceptación, tolerancia y comprensión. Sin embargo, estos aprendizajes necesitan reforzarse mediante el diálogo y el ejemplo cotidiano de los adultos. De esta manera, la literatura infantil puede contribuir a una convivencia respetuosa, inclusiva y adecuada desde la infancia.

CONCLUSIONES

La literatura infantil constituye una herramienta pedagógica apropiada para promover valores en niños de tres años. Los cuentos presentan experiencias cercanas que facilitan la comprensión de conductas positivas y negativas. Su lenguaje sencillo permite abordar el respeto, la responsabilidad, la solidaridad, la empatía y la cooperación. Además, los personajes ayudan a relacionar las enseñanzas con situaciones cotidianas. Por ello, la narración debe integrarse continuamente en la planificación de Educación Inicial. Los resultados generales mostraron que el 69 % de las conductas se ubicó en siempre y casi siempre. Este porcentaje refleja una tendencia favorable en la manifestación de los valores evaluados. El 21 % se concentró en la categoría a veces y el 10 % en casi nunca. No se registraron comportamientos correspondientes a la categoría nunca. En consecuencia, la mayoría de los niños respondió positivamente durante las actividades literarias.

El reconocimiento de emociones y el cuidado de los materiales alcanzaron el porcentaje más alto, con un 75 %. Los niños identificaron sentimientos mediante las ilustraciones, expresiones y acciones de los personajes. También demostraron responsabilidad al utilizar y conservar los recursos empleados durante las actividades. Estos resultados resaltan la utilidad de los cuentos para trabajar aspectos

emocionales y conductuales. Sin embargo, su fortalecimiento requiere actividades constantes y acompañamiento docente.

La cooperación, la solidaridad y la empatía registraron un 65 % de resultados favorables. Estos indicadores muestran que algunos niños todavía presentan dificultades para colaborar y comprender las necesidades ajenas. Por esta razón, se deben incorporar dramatizaciones, juegos de roles y actividades grupales. También es conveniente asignar pequeñas responsabilidades que promuevan la ayuda y el trabajo compartido. La intervención del docente es fundamental para orientar la comprensión de los valores presentes en las narraciones. Las preguntas posteriores a la lectura permiten analizar las decisiones y consecuencias experimentadas por los personajes. Las conversaciones grupales ayudan a que los niños expresen emociones, ideas y experiencias personales. Asimismo, el ejemplo del docente fortalece la coherencia entre el mensaje literario y las conductas esperadas. Por ello, la lectura debe desarrollarse mediante una mediación activa, reflexiva y participativa.

La participación familiar puede fortalecer los valores trabajados dentro del centro educativo. La lectura compartida en el hogar permite mantener la continuidad de los aprendizajes alcanzados en el aula. Los representantes pueden conversar con los niños sobre los mensajes y situaciones presentados en los cuentos. La colaboración entre familia y docente favorece la práctica permanente de comportamientos positivos. De esta forma, la literatura infantil contribuye al desarrollo integral y a una convivencia más armoniosa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aldaz, E., Granja, M., Chazi, F., y Morillo, P. (2024). La literatura infantil y la educación basada en valores de niños de Educación Inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), 5759–5773. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.9114
- Arredondo, A., Pereira, C., y Coenga, C. (2021). Literatura infantil como una herramienta para el desarrollo de los niños de preescolar. *Revista de Educação Pública*, 30, 1–18. <https://doi.org/10.29286/rep.v30ijan/dez.10089>
- Ayaviri, R. (2023). Cultivando valores morales a través de cuentos infantiles. *Warisata–Revista de Educación*, 5(14), 55–67. <https://doi.org/10.61287/warisata.v5i14.4>
- Belmonte, M., Fernández, N., y Mirete, A. (2023). Cuentos para la inclusión y el cambio de actitudes en la diversidad cultural. *Revista Brasileira de Educação*, 28, e280027. <https://doi.org/10.1590/S1413-24782023280027>
- Caizaguano, J., Illapa, L., Henríquez, E., y Vázquez, A. (2025). Uso de la literatura infantil como mecanismo para fomentar valores en alumnos del cuarto año de Educación Básica. *Sinergia Académica*, 8(6), 162–193. <https://doi.org/10.51736/sa707>
- Canchingre, A., Silva, B., Reyes, A., y Martrus, C. (2025). Literatura infantil como medio para desarrollar la empatía en contextos formales tempranos. *Revista Multidisciplinar de Estudios Generales*, 4(2), 1068–1089. <https://doi.org/10.70577/reg.v4i2.137>
- Cango, G., y Padilla, A. (2022). Literatura infantil para el desarrollo del lenguaje oral en niños de Educación Inicial en pandemia. *Polo del Conocimiento*, 7(2), 1200–1214. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3642>
- Carvajal, M., y Moreno, M. (2023). Cuentos infantiles e identidad cultural en Educación Inicial. *Killkana Sociales*, 7(2), 7–22. <https://doi.org/10.26871/killkanasocial.v7i2.1034>
- Conde, J., Pacheco, L., y García, D. (2022). Cuentos clásicos vs. cuentos actuales como una comparación de literatura infantil desde distintas perspectivas de género. *Perfiles Educativos*, 44(178), 95–111. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2022.178.60494>
- Fabre, N., y Vinyoles, A. (2024). Mejorando un cuento ambiental sobre las anguilas: cómo la presencia de animales vivos incrementa el nivel de atención y la participación. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 21(1), 1501. https://doi.org/10.25267/Rev_Eureka_ensen_divulg_cienc.2024.v21.i1.1501
- Gutiérrez, R., y Álvarez, C. (2025). Trabajar con álbumes ilustrados en Educación Infantil y formar en valores. *Ocnos. Revista de Estudios sobre Lectura*, 24(2), 1–17. https://doi.org/10.18239/ocnos_2025.24.2.564
- Herrera, P., y Chicaiza, L. (2025). La importancia de los cuentos y la literatura infantil en Educación Inicial. *Revista de Investigación Educativa Niveles*, 2(1), 77–87. <https://doi.org/10.61347/rien.v2i1.73>
- Hidalgo, M., y Blancas, Z. (2024). Narrativas digitales para la inclusión desde el álbum ilustrado como tipologías para educar en la diversidad cultural. *European Public & Social Innovation Review*, 9, 1–20. <https://doi.org/10.31637/epsir-2024-957>
- Intriago, A., y Rodríguez, L. (2022). Los cuentos infantiles y el desarrollo de la paz como valor humano. *Polo del Conocimiento*, 7(11). <https://doi.org/10.23857/pc.v7i11.4864>

- Iruri, S., y Villafuerte, C. (2022). Importancia de la narrativa de cuentos infantiles en la educación. *Comuni@cción: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 13(3), 233–244. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.3.720>
- Lorenzo, A., y Ramiro, T. (2022). Cuentotoxicados como un análisis psicosocial a través del uso de cuentos tradicionales. *Revista INFAD de Psicología*, 1(1), 129–136. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2022.n1.v1.2335>
- Martínez, A., Guerrero, K., Pazmiño, A., y Núñez, D. (2025). La importancia de los cuentos en la formación de valores humanos desde la infancia. *593 Digital Publisher CEIT*, 10(1-2), 201–215. <https://doi.org/10.33386/593dp.2025.1-2.2985>
- Morales, Y. (2023). Cuentos infantiles para fomentar valores éticos y morales en estudiantes de la Institución 33507, Huánuco, Perú. *HOLOPRAXIS*, 7(1), 90–113. <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/holopraxis/article/view/3161>
- Romero, M., Espinoza, C., y Chamba, D. (2023). Uso de cuentos y estrategias cognitivas para fomentar la convivencia escolar favorable. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 27(121), 42–51. <https://doi.org/10.47460/uct.v27i121.753>
- Soracá, L., y Varela, J. (2024). Literatura infantil a nivel intercultural como promoción para fomentar respeto a la diversidad cultural. *Revista UNIMAR*, 42(1), 133–146. <https://doi.org/10.31948/ru.v42i1.3559>

CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles

FINANCIAMIENTO

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

NOTA:

El artículo no es producto de una publicación anterior.